

Con satisfacción y agradecimiento he recibido la siguiente carta que transcribo a continuación, juntamente con la respuesta, no sin antes pedir la autorización para hacerlo a Rafael. Gracias Rafael por tu trabajo, porque es eso lo que anima el mío.

Hola Lluís, ante todo quisiera felicitarte por tu último libro pues me ha sido de gran ayuda en mi estudio y comprensión de la obra del Dr. Bach.

Hay un asunto que desde hace un tiempo no me encaja, se trata del grupo de la Ignorancia. Si existen 7 enfermedades primarias de las cuales al menos una nos afecta y tenemos por objetivo superar, y si damos por hecho que uno de los Doce Curadores indica nuestra forma de expresarnos y según al grupo al que pertenezca ese Curador indica la virtud que hemos de desarrollar y cuál es nuestra enfermedad primaria, entonces se me plantea una cuestión: ¿como puede la Ignorancia ser una enfermedad primaria si ninguno de sus 8 estados es un curador?

Decidí buscar todo lo que pude acerca de ello en los escritos del Dr. Bach, pero después de recopilar toda la información que pude o supe, solo he llegado a dos posibles teorías, las cuales no sé si son muy descabelladas o si me he perdido por el laberinto, cuando quizás la respuesta es mas sencilla, por lo que he decidido compartirlas contigo por si tú tienes la respuesta o si quisieras darme tu opinión.

La primera conclusión que se me plantea es que el grupo de la Ignorancia podría ser un comodín, es decir que aparte de vernos afectado por otra enfermedad primaria también lo estemos por la ignorancia, de ahí la dificultad en multitud de ocasiones de acertar a ver o comprender exactamente que nos ocurre.

He escogido algunos párrafos del Dr. Bach que se puede aplicar a cualquier enfermedad primaria en la que nos habla de cómo reestablecer la salud:

- *El "comprender" donde estamos cometiendo el error (que con frecuencia no sabemos ver) y una decidida voluntad por corregir la falta, nos conducirá no sólo a una vida de paz y alegría, sino también a la salud.*

- *En cuanto "entendamos la lección" y el error es eliminado ya no hay necesidad de la enfermedad.....*

- *La prevención y la cura de la enfermedad surge del "descubrimiento" de nuestros fallos interiores y erradicando este defecto con el desarrollo de la virtud opuesta.*

- No se nos permite "ver" la magnitud de nuestra divinidad, ni darnos cuenta del alcance de nuestro destino, ni del glorioso futuro que se abre ante nosotros, pues si así fuera la vida no sería una prueba y no comportaría esfuerzo ni mérito.

- El hombre ha nacido para obtener "conocimiento y experiencia".

Es curiosa la relación que el Dr. Bach da entre el miedo (emoción básica) y la ignorancia:

- Es la ignorancia la que subyace tras todos los temores, nuestra ardua y difícil vida se llenaría de alegría, si reemplazáramos el miedo constante por el saber.

- Es la falta de conocimiento la que provoca el miedo, el temor de alguna forma atrae a la misma cosa a la que tenemos miedo.

- El gran secreto parece ser.... tener miedo y no tener miedo de tener miedo, "hasta que llegue la hora de saber" que tenemos razón y estamos haciendo lo correcto.

- El conocimiento y la verdad eliminaría de nuestras mentes todo el miedo, sin embargo, este puede ser parte del plan divino para probarnos a nosotros mismos que somos grandes luchadores, a pesar de nuestro miedo.

También el Dr. Bach hace una relación entre la otra emoción básica (Amor) y la ignorancia:

- Lo que denominamos amor es una combinación de codicia y miedo, deseo de lograr algo más y temor a perderlo, por tanto lo que llamamos amor debe ser ignorancia.

La segunda conclusión a la que he llegado tiene que ver con la relación entre las 19 primeras flores y las últimas, pues si diésemos como válido el que una persona en vez de Agrimony, sea Agrimony/Walnut, quizás tenga algo que ver la afirmación del Dr. Bach en la que define a esta vida como un día de colegio y en el que aprendemos una lección por vez o como mucho dos; podría a lo mejor referirse a que si soy Mimulus/Aspen sólo tendría una lección como objetivo principal, pero si soy Vervain/White chestnut debería erradicar en mí dos defectos: la Codicia y el Egoísmo, y en el caso de ser Water Violet/Star of Bethlehem sería el Orgullo y la "Ignorancia", cobrando así sentido el que la ignorancia sea una enfermedad primaria y me vea afectado por ella en esta lección de mi vida.

Además como curiosidad si vemos el esquema de la relación entre las 19 primeras y las últimas, si exceptuamos Oak y Crab Apple, las otras seis se corresponde a seis Curadores, de ahí su importancia.

No se si me habré perdido mucho en mi búsqueda o si mis propuestas estarán muy erradas y carecen de base y solidez, pero espero que al menos sirvan para reflexionar sobre un punto que al menos yo no tengo claro.

Recibe un fuerte abrazo.

Rafael Garrido. Málaga

Respuesta:

Estimado Rafael:

En primer lugar mis mejores deseos y mi felicitación por todo el trabajo que has hecho y que me compartes.

Rizando el rizo, ¿cómo no íbamos a liarnos con la enfermedad primaria Ignorancia?

Dices: "La primera cuestión que se me plantea es que el Grupo de la Ignorancia podría ser un comodín,..." Más o menos creo que así es, y eso es lo que intenté escribir en la página 61 y siguientes de BACH ESENCIAL. En otras palabras, es como si cada uno de nosotros, de vez en cuando, cuando nos atascamos, vamos a "tocar" una Flor u otra de este Grupo.

Por otro lado, y de acuerdo con el esquema de EL SISTEMA BACH, te recomiendo que utilices el esquema que agrupa a los Curadores en tríos porque es el que funciona mejor (página 78), lo que observamos es que algunos Curadores tienen una predilección "directa" por una Flor que se corresponde con la Ignorancia, además de poder "tocar" alguna otra en su recorrido de un lado al otro del esquema, y otros solamente la tocan a lo largo del recorrido.

Si estudiamos con detalle el esquema mencionado, lo que también observamos es que parece que hay Curadores que no "tocan" ninguna Flor del sexto Grupo, pero entonces lo interesante es observar (ver la página 41 de EL SISTEMA BACH) con qué facilidad una misma persona "toca" alguna o todas las Flores que dan forma al trío en el que se encuentra la Flor que más le caracteriza, y a partir de ahí sí que se puede observar que en algún momento u otro puede "tocar" alguna Flor del sexto Grupo.

Como sabes, lo que considero interesante del trabajo presentado en los libros mencionados no es tanto lo que él pueda aportar hoy por hoy, sino todo lo que puede contener y que aún no soy capaz de ver, y que esfuerzos como el tuyo pueden aportar aun más luz sobre el Trabajo del doctor Bach.

Mis felicitaciones,

Lluís Juan

P.D. Tan sólo un observación: cuando realices trabajos como el que me has mandado, es interesante que después de cada cita del doctor Bach anotes el escrito y la fecha, porque ya sabes de la importancia de la cronología en el estudio de su Trabajo.