

Espero y deseo que hayáis pasado un feliz verano.

Aunque despacio, el cuaderno CUESTIONES sigue saliendo.

En esta ocasión os anuncio algunas novedades.

Por un lado un nuevo libro que o ya estará en la calle o estará a punto de salir. Se titula **“Edward Bach en Marlow Bucks - El amor como meta y camino de perfección”**, y está editado por **INDIGO**. En este libro, que es el primero de lo que esperamos sea una serie, intervenimos tres: Eduardo H. Grecco, Luís Jiménez y yo. Se trata de tres comentarios, por separado, a un mismo texto que el doctor Bach escribió en Marlow Bucks el 22 de Abril de 1933, y que comienza diciendo: *Como principio fundamental, el defecto sobre la tierra es el deseo de cosas mundanas; un gran peligro en el cielo es la codicia y un gran deseo de cosas espirituales;...* Seguramente lo recordarás.

Te incluyo una imagen de la portada, aunque aquí está en blanco y negro, y el texto de la contraportada del libro.

En otro orden de cosas, ARKÉ, a quién quizás conozcas, bien personalmente o a través de su tienda on-line, ha editado conjuntamente con INDIGO una lámina, un poco mayor que un DIN-A4, con las fotografías de las 38 Flores y sus indicaciones como herramienta de consulta, que en ocasiones puede resultar útil para mostrar a las personas que os piden Flores. También os adjunto una imagen de la primera cara de la lámina, de nuevo en blanco y negro.

LLUÍS JUAN BAUTISTA - LUIS JIMÉNEZ  
EDUARDO H. GRECCO

# EDWARD BACH

EN MARLOW BUCKS

EL AMOR COMO META Y  
CAMINO DE LA PERFECCIÓN



**INDIGO**

## **Texto contraportada “Edward Bach en Marlow Bucks”**

*“Como principio fundamental, el defecto sobre la tierra es el deseo de cosas mundanas; un gran peligro en el cielo es la codicia y un gran deseo de cosas espirituales;...”* Así empieza el doctor Bach el escrito denominado de Marlow Bucks.

Varios son los conceptos que menciona: perfección, servicio impersonal, humildad, etc., y aunque requieren, para ser plenamente comprendidos, contextualizarlos en relación con otros textos de Bach, sin embargo, parece que trata de destacar la necesidad de recorrer los senderos del servicio impersonal, el camino del conocimiento interior y la confianza en la obra divina como maneras ciertas de alcanzar la elevación del alma. No desear, no aspirar, sino aceptar a nuestro Ser. Más que probablemente descripción de su propio camino.

Este trabajo aporta tres miradas a un mismo texto, pero que están animadas por un mismo deseo; traer a la luz aquello que se encuentra en las palabras de Bach en un momento muy importante de su vida. Los tres ensayos se han elaborado de manera independiente, manteniendo así las particularidades de cada autor.

Después de casi ochenta años del inicio de las Flores de Bach, se está fraguando el momento de prestar atención al doctor Edward Bach.

Servidor del hombre, auténtico terapeuta en el sentido de cuidador de la vida, el doctor Bach tiene en nuestro ámbito cultural tres auténticos continuadores de sus concepciones, doctrinas y hallazgos. Un catalán, un andaluz y un argentino, quienes también creen que la naturaleza y sus flores conforman, más allá de sus propiedades y signaturas, una imagen sublime en la que coinciden la realización total del ser con su deseo de entregar lo mejor de sí, polen, palabras y actos, a todos aquellos que lo necesiten.

(Del prólogo de Mario Satz)

Los que damos forma a SYNTHESIS hemos dedicado una gran parte de nuestro trabajo en el campo de la Terapia Floral a profundizar e investigar en el trabajo del Dr. Edward Bach. Cada uno se ha centrado en aspectos diferentes de su legado y, por caminos diversos, hemos llegado a espacios e ideas afines. Esta convergencia nos decidió a unir esfuerzos e intereses en la tarea común de la investigación, enseñanza y difusión del Sistema, el Método y los Remedios que el Dr. Bach creara. Queremos compartir la experiencia y conocimientos que están en nuestras manos y ponerlos al servicio de la obra que motiva nuestro camino terapéutico: volver a Bach, descubrir a Bach, comprender a Bach. Éste es nuestro deseo: Eduardo H. Grecco, Luis Jiménez y Lluís Juan Bautista

# Indicaciones de las Flores de Bach

## LOS DOCE CURADORES (Preparadas por el Método Solar)



### \*IMPATIENS

**Rapidez de pensamiento y de acción**  
Para cuando deseamos que todo se haga sin vacilación ni retraso, y nos irritamos con facilidad con las personas más lentas. Se prefiere pensar y hacer en solitario para no verse entorpecido y así no perder tiempo.



### \*MIMULUS

**Miedos que podemos identificar**  
Son los miedos que podemos nombrar: "Tengo miedo a..." Los miedos de la vida cotidiana: enfermedad, dolor, accidentes, pobreza, oscuridad, a estar solo, a la desgracia, etc. No se habla libremente de ellos con los demás.



### \*CLEMATIS

**Fantasia y ensoñación respecto a un futuro mejor**

Vivir con la esperanza de tiempos mejores donde los ideales se harán realidad, pero con poca implicación en el presente para conseguirlo. Dificultad para prestar atención a causa de la ensoñación.



### \*AGRIMONY

**Preocupaciones e inquietudes escondidas con buen humor y alegría**

Angustia ante las discusiones, renunciando a muchas cosas con tal de evitarlas. Negación de la realidad personal bajo una apariencia de felicidad. Desasosiego interior y búsqueda de paz.



### \*CHICORY

**Cuidado excesivo de los seres queridos. Manipulación**

Deseo de tener cerca y bajo control a quienes amamos, incluso recomiendo a la astucia si es necesario, aportándoles consejos y correcciones personales, pero siempre para su bien. Amor absorbente.



### \*VERVAIN

**Entusiasmo excesivo y gran irritación ante las injusticias**

Creencia de estar en lo correcto. Grandes ansias de convertir a los demás a nuestra propia visión de la vida. Fuerte voluntad, coraje e implicación para luchar ante lo considerado injusto.



### \*CENTAURY

**Autoexigencia por servir a los demás olvidándose de sí mismos**

Dificultad para negarse a las peticiones ajenas, con el peligro de caer en el servilismo. Cañados y gentiles, hacen más trabajo del que les corresponde descuidando su misión en la vida.



### \*CERATO

**Inseguridad ante las propias decisiones**

Falta de confianza en la propia intuición, buscando el consejo de los demás con el riesgo de ser mal aconsejados e influenciados por ellos. Se sabe lo que se quiere pero se duda respecto si es lo más adecuada.



### \*SCLERANTHUS

**Incapacidad de decidir**

Personas reservadas que sufren mucho a causa de su dificultad para decidir entre dos opciones, donde alternativamente las dos parecen correctas. Estados de ánimo fluctuantes. No se acostumbra a preguntar.



### \*WATER VIOLET

**Necesidad de soledad y reserva con una actitud de dignidad**

Para personas tranquilas que les gusta estar solas, hablan poco y de forma suave. Independientes, reservados y libres de las opiniones de los demás. No les gusta que se intrometan en su vida.



### \*GENTIAN

**Descorazonamiento con facilidad**

Aunque sus asuntos de la vida cotidiana, o en la enfermedad, progresen bien, cualquier pequeño contratiempo que aparezca les causa duda y desaliento. Desánimo fácil.



### \*ROCK ROSE

**Terror, pánico**

Situaciones de gran miedo donde parece que todo está perdido, provocando actitudes de parálisis respecto a las acciones que deberíamos emprender o realizar. Situaciones de emergencia. Cuando la vida nos parece un constante peligro.

## LOS SIETE AYUDANTES (Preparadas por el Método Solar)



### \*GORSE

**Pérdida de esperanza**

Para quienes creen que ya no puede hacerse nada más por ellos. En este estado se abandona la búsqueda o la lucha al creer que ya no existe solución y se ha perdido la fe en encontrar una salida a la situación que sea.



### \*OAK

**Grandes batalladores en los asuntos cotidianos**

Sin prisa pero sin pausa se lucha valientemente, ya sea por reponerse, en las cosas del día a día, o por ayudar a los demás, sin perder la esperanza. Descontentos si no pueden cumplir con sus deberes.



### \*HEATHER

**Necesidad indiscriminada de compañía. Locuacidad**

Tendencia a comentar con quién sea, a veces impulsivamente, los asuntos personales, cansando a los demás con sus monólogos. Infelicidad si se tiene que estar solo durante algún tiempo.



### \*ROCK WATER

**Modo de vida estricto con el deseo de ser ejemplo para los demás**

Autonegación de aquello, especialmente alegrías y placeres de la vida, que se cree que puede interferir en el propio camino. Tendencia a predicar con el ejemplo.



### \*WILD OAT

**Indefinición y necesidad de encontrar su lugar en el mundo y la misión vital**

Dificultades para determinar qué ocupación seguir o cual es la vocación personal, causando insatisfacción y retrasos en hallarla al probar una cosa tras otra, o ninguna.



### \*OLIVE

**Gran cansancio después de un sufrimiento mental, emocional o físico**

Para cuando se está tan exhausto y fatigado que ya no quedan energías para seguir esforzándose. La vida se convierte en un duro trabajo carente de placer y difícil de sobrellevar.



### \*VINE

**Necesidad de mandar e imponer**

La seguridad en la propia capacidad y en el éxito lleva a pensar que los demás deben hacer lo que se piensa que es correcto, y así se ordena e impone. Incluso en la enfermedad se intenta dirigir a quienes les atienden.

"Indicaciones de las Flores de Bach" se ha realizado con la colaboración de LLUÍS JUAN BAUTISTA

Si te interesa alguna de las novedades que te indico, y tu librería habitual tiene dificultades para conseguírtelo, no dudes a ponerte en contacto con:

**ARKÉ, telf.: 932 656 559**

y sin ningún tipo de problema ellos te lo mandarán. Si quieres puedes decirles que les llamas de mi parte.

También, desde mi página web, y en “Enlaces”, puedes acceder a la página web de ARKÉ, y una vez allí a su tienda virtual.

\* \* \*

## **PROGRAMACIÓN 2009**

En octubre comienza mi Programa de Formación en Barcelona. Si conoces a alguien que le pueda interesar y lo crees adecuado se lo podrías indicar.

Mi agenda de actividades puede consultarse a través de la página web:

[www.aulalluisjuan.com](http://www.aulalluisjuan.com)

en el apartado “Agenda de Actividades”

Hay también una galería de fotografías del Evento Internacional en Tapalehui 2008, Cuernavaca, México.

Como siempre

**CUESTIONES** pretende ser simplemente una comunicación promovida por **AULA** Lluís Juan, y **AULA** Lluís Juan, a su vez, pretende ser un **Espacio para el Estudio del Trabajo del Dr. Edward Bach**. A pesar de ello, de momento no dispone de espacio, ni físico ni virtual.

Creé el nombre de **AULA** Lluís Juan, en el año 2002, con la finalidad de divulgar los resultados de leer una y otra vez, buscando e intentando ver, el Trabajo del doctor Bach. Algunos de estos resultados seguramente ya los conoces y, seguramente, también conoces mi trabajo como formador del Sistema Bach.

La finalidad de **CUESTIONES** es la de divulgar ideas, comentarios, actividades, etc., y a poder ser todas aquellas cosas que, relacionadas con el Trabajo del doctor Bach, puedan conducirnos a la reflexión.

Su divulgación es gratuita y por ello no puedo comprometerme a una periodicidad determinada, así que lo recibirás cuando sea posible. En principio se manda como mínimo a todas aquellas personas que han tenido algún contacto con **AULA** Lluís Juan, pero si conoces a alguien que pueda estar interesado/a en recibirlo, es suficiente que me remitas sus datos personales y también se lo mandaré. A su vez, si tú no deseas que te lo mande, te agradeceré que me lo digas, y así lo haré.

Este es un espacio abierto, y por ello cualquiera puede colaborar. Basta con remitir la colaboración y expresar el deseo de que se incluya en el próximo número posible. Cualquier colaboración debe tener en cuenta que la finalidad de esta iniciativa queda enmarcada dentro del Trabajo del doctor Bach y por ello no pretende ni “ir más allá” ni añadir “nuevas aportaciones” al mismo y que no surjan de él, ya que considero que dentro de lo que nos dejó aún queda mucho trabajo por hacer y descubrir.

Puesto que **AULA** Lluís Juan quiere ser un **Espacio para el Estudio del Trabajo del Dr. Edward Bach**, su trabajo, mientras que por un lado es su razón de ser, por otro puede resultar incómodo para unos y absurdo e innecesario para otros, pero no está en mi ánimo ir contra nada ni contra nadie, sino simplemente ir a favor de lo que creo y de lo que estoy convencido. Creo que en el Sistema que el doctor Bach nos dejó están dibujados todos los estados mentales y emocionales que puede vivir y experimentar una persona, y por ello a partir de su Trabajo podemos estudiar la naturaleza humana y así cumplir con lo que escribió en el *Cúrate a Ti Mismo*: “deberá ser un gran estudioso de las leyes que rigen la humanidad y de su propia naturaleza humana, para que pueda reconocer en todos los que acudan a él aquellos elementos que causan un conflicto entre el Alma y la personalidad”.