

Lluís Juan  
**A U L A**

**Espai per a l'Estudi del Treball del Dr. Edward Bach**  
**Espacio para el Estudio del Trabajo del Dr. Edward Bach**

# ***Seminario Internacional de Alta Capacitación***

## ***Bach por Bach***

***9 al 14 de septiembre de 2008***

***Cuernavaca, México***

***Organiza:***

***Synthesis***

***Espacio de formación, investigación y reflexión  
sobre la obra del Dr. Edward Bach***

# ***Bach por Bach***

## ***Seminario Internacional***

*Un acercamiento profundo a los textos y las herramientas terapéuticas que el Dr. Edward Bach propone como sendero para la sanación, la cura y la evolución*

**9 al 14 de septiembre de 2008**

**México**

### ***Punto de partida***

La *Terapia Floral* se encuentra hoy ante una encrucijada: un significativo momento de inflexión. Por una parte, existe la tendencia a convertirla, de hecho, en una práctica alopática y prescriptiva muy alejada de los principios y del espíritu que dio lugar a su fundación y, por otra, un activo movimiento que intenta rescatar el mensaje revolucionario de Edward Bach y su manera particular de gestionar la cura como una experiencia de aprendizaje y evolución.

La idea central de la cual partimos es considerar el aporte del Dr. Bach como un **sistema** cuyo conocimiento no debe ser reducido a los remedios florales sino que, éstos, hay que estudiarlos en el marco más incluyente de la doctrina, teoría y el método que los sustentan, lugar donde las esencias revelan su pleno sentido.

Por otro lado es curioso que, en el propio terreno de los remedios, el saber que los terapeutas de modo habitual esgrimen sobre ellos, no sea el que de modo directo Bach transmitió sino las glosas, muchas de ellas insostenibles, que la tradición ha consagrado como verdades clínicas.

De manera que, a partir de la doble necesidad de dar horizonte conceptual a las esencias que Bach descubrió y retomar sus aplicaciones desde la misma letra que él propuso en su momento, es que se plantea esta práctica de formación a la cual se convoca.

## **Objetivo**

Estudio sistemático de los remedios florales del Dr. Edward Bach (y sus cambios a lo largo de los seis años en los cuales Bach investigó) y de los tres modelos en los cuales organiza la presentación sistémica de los mismos.

En este seminario, si bien se realizará un acercamiento a los fundamentos de cada uno de los tres modelos, el tronco central de la enseñanza estará centrada en dos de ellos: los tres grupos clínicos (los remedios ordenados en los tres conjuntos que surgen de los criterios de la investigación del Dr. Bach) y el de los siete grupos emocionales.

Se pretende con este enfoque lograr un claro entendimiento del alma de cada remedio floral, de su naturaleza estructural y de sus relaciones no sólo con las figuras clínicas sino con la vida cotidiana.

## **Temario**

El proceso de investigación por el cual Bach arriba a los remedios florales. Los fundamentos doctrinarios de su propuesta.

Los tres modelos de presentación de los remedios florales

El modelo de los tres grupos clínicos: los Doce Sanadores, los Siete Ayudantes y los 19 nuevos remedios. El significado de esta propuesta. Personalidad, cronicidad y crisis. Estudio de las esencias florales del Dr. Bach desde esta perspectiva. Los límites y consecuencias clínicas y prescriptivas que implica.

El modelo de las dos listas. Los 19 primeros remedios y los 19 segundos remedios. El cambio de método de preparación de las esencias florales. Las relaciones clínicas y estructurales existentes entre cada lista. Las consecuencias prescriptivas.

El modelo de los siete grupos emocionales. Un poco de historia. Enfermedad primaria y virtudes a desarrollar. Estudio de cada grupo emocional y sus remedios. Las consecuencias prescriptivas.

La articulación de modelos en la práctica clínica. Resolver conflictos o ayudar a que el alma cumpla su destino y la personalidad comprenda el significado de su vida.

## **Metodología**

El seminario está planteado como un proceso de convivencia en donde se conjugan, a la par, actividades teóricas, prácticas y vivenciales. Toda la actividad se realiza en idioma español y bajo la modalidad de retiro o internación (alojamiento y alimentos todo en el mismo lugar del curso). Dado la naturaleza organizativa del seminario el número de participantes está limitado.

A los participantes se les entrega un certificado expedido por la Asociación Iberoamericana de Terapeutas Florales.

### **Requisitos**

Para participar en este seminario, de Alta Capacitación, se requiere tener formación en *Flores de Bach* y experiencia en el trabajo con esencias florales.

A los participantes se les recomendará asistir al mismo con la lectura previa de ciertos textos del Dr. Edward Bach, que les serán sugeridos, como apoyo al aprendizaje.

### **Facilitadores**

La totalidad del taller estará coordinado por tres de los más importantes maestros de la Terapia Floral y de los más destacados concedores de la obra del Dr. Edward Bach: Lluís Juan Bautista, Luís Jiménez y Eduardo H. Grecco.

(Ver anexo al final)

### **Fecha y lugar**

El seminario se llevará a cabo en las instalaciones del Centro Tapalegui, (a 35 kilómetros de la ciudad de Cuernavaca, Morelos, México) desde el martes día 9 septiembre de 2008 (desde de las 10 horas) hasta el domingo día 14 (hasta las 15 h. que se cierra con el almuerzo).

Los participantes pueden optar por llegar hasta Cuernavaca a un punto de reunión que se indicará y, desde allí, ir juntos con un coordinador hasta el lugar del seminario.

### **Valor del seminario**

El valor del seminario es de 1100 dólares.

Incluye alojamiento en habitación doble y alimentos.

La inscripción al seminario debe realizarse con el 50% del valor total.

### **Informes e Inscripción**

[www.bachporbach.com](http://www.bachporbach.com)

[www.aulalluisjuan.com](http://www.aulalluisjuan.com)

[www.laredfloral.com](http://www.laredfloral.com)

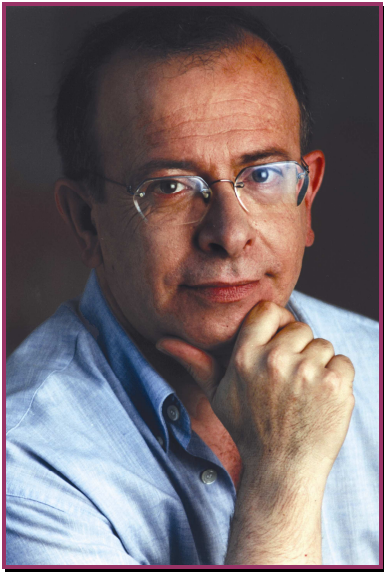
[www.fondoazul.es](http://www.fondoazul.es)

Con los organizadores locales de cada país.

Si usted desea conocer donde inscribirse puede solicitar la información correspondiente a [eduardo\\_grecco@terra.co.mx](mailto:eduardo_grecco@terra.co.mx) o consultar a partir del mes de marzo en cualquiera de estas web las direcciones.

Anexo:

## *Los maestros de este seminario*



### **Lluís Juan Bautista**

Destacado ponente en Congresos, realiza una importante labor de difusión a través de conferencias, seminarios y artículos. Autor de los libros: *Flores para vivir-Flores para compartir* (Océano), *Bach Esencial* (Indigo) y *El Sistema Bach* (Indigo). Dicta seminarios de formación en diferentes lugares de España y en otros países. Fundador de **AULA** Lluís Juan - Espacio para el Estudio del Trabajo del Dr. Edward Bach. Su actividad profesional está centrada en el trabajo con las Flores de Bach, tanto en la faceta de entrevista como de formación, y muy especialmente en la investigación en el Trabajo del doctor Bach y en la difusión de los resultados que dicha investigación desvela, siendo reconocido por ello como un divulgador del pensamiento y la obra del Dr. Edward Bach.



### **Luís Jiménez**

Luís Jiménez es Titulado superior en Terapias Naturales, Naturopatía por el Real Centro Universitario Escorial Maria Cristina, experto en esencias florales. Autor de los libros “Humanidad y Flores de Bach” y “Tipologías y flores de Bach” teoría de las estructuras. (Editorial Índigo: 2003 y 2005) Premio Nacional de investigación José Castro por la presentación del trabajo titulado “Modelo de las estructuras Psicoenergéticas-emocionales”. Miembro del Consejo asesor de la revista Discovery salud. Presidente de la Asociación Iberoamericana de Terapeutas Florales, Miembro de la comisión de trabajo para la regulación de los estudios de Terapia Floral en España. Es Miembro del Comité Organizador del Congreso Nacional (España) de Terapia Floral. Conferenciante internacional, articulista y colaborador en programas televisivos y radiofónicos como especialista en terapia floral. En la actualidad está centrado en la enseñanza de su modelo a través de la formación profesional de las Terapias Naturales, en la rama de Terapia Floral.



### **Eduardo H. Grecco**

Formado en el campo de la Psicología, realizó posteriormente estudios en Psicoanálisis, disciplina que enseñó durante varios años. A la par que se capacitaba en la visión y el pensamiento estructuralista cursó seminarios de Psicología junguiana, Psicología transpersonal, Bioenergética y lectura emocional del cuerpo. Fue docente universitario, en la especialidad de Psicopatología, y publicó, en esa época, varios libros y monografías científicas al respecto.

Desde hace más de una década es reconocido como maestro internacional por su trabajo de investigación y docencia de la Terapia Floral. Fue presidente de la Asociación Iberoamericana de Terapeutas Florales y valorado experto mundial en esencias florales, y como tal, lleva varios años impartiendo cursos y conferencias, principalmente en Argentina, Chile, Italia, México, Costa Rica, Cuba, Nicaragua, EEUU y España, y anteriormente en Brasil, Uruguay, Perú, Venezuela y Colombia, donde ha dirigido seminarios sobre temas de su especialidad. En el año 2002 recibió el Premio Internacional de Naturopatía "Benedict Lust".

Sus investigaciones se han materializado en mas de 60 libros tales como *Los afectos están para ser sentidos*, *Muertes inesperadas*, *La bipolaridad como don*, *Despertando el don bipolar*, *¿Quién se ha subido a mi hamaca*, *Volver a Jung*; *El legado del Dr. Edward Bach* *Edward Bach: la luz que nunca se apaga*, *Jung y flores de Bach*; *Terapia floral y psicopatología*; *Sexo, amor y esencias florales* ( Ediciones Continente) y *Sexualidad, erotismo y vínculos de amor*, *Hecho y proceso diagnóstico en la Terapia Floral* (Ed. Índigo.)