

Segundo Simpósio Internacional Bach por Bach

¿Como sanaba el Dr. Edward Bach?

28 y 29 de agosto 2010

La respuesta a esta pregunta esencial no se reduce al desarrollo de comentarios sobre los remedios florales o el arte prescriptivo sino que debe incluir, también, la perspectiva filosófica y espiritual que alentaba al Dr. Bach en su tarea terapéutica. Sin ello toda propuesta queda limitada a imitar una práctica médica o psicológica alejada de la intención fundadora de la Terapia Floral.

El “saber floral” es un saber que nace de una experiencia y conocer la propia experiencia del Dr. Bach en torno de su arte sanador es una clave indispensable para comprender en profundidad su mensaje.

Del mismo modo que el descubrimiento de los Manuscritos del mar Muerto y de Nag Hammadi fueron una revelación significativa en el rescate de una tradición espiritual olvidada, del mismo modo el redescubrimiento de la obra de Mary Tabor sobre el legado del Dr. Bach –realizada por el maestro Lluís Juan Bautista– es, tal vez, el aporte más significativo en estos 80 años de historia de la Terapia Floral, luego de los escritos del Dr. Bach.

Del mismo modo las investigaciones del maestro Luis Jiménez en torno de la visión alquímica de Bach y la reconstrucción de las relaciones entre los remedios florales y los cuatro elementos y los tres principios alquímicos ha permitido dar un salto muy importante a la clínica y la terapéutica al poner en evidencia el modelo desde el cual Bach imaginaba el arte prescriptivo.

Finalmente, las reflexiones del maestro Eduardo Horacio Grecco sobre la vía gnóstica de Bach dan un marco de referencia para comprender aspecto del arte terapéutico como un arte que reconcilia la personalidad con el alma, el cuerpo con el psiquismo, el cielo con la tierra, la conciencia con la sombra...es decir, una arte que reúne la polaridades que la enfermedad ha separado.

Temario

- Edward Bach en Marlon Bucks
- Amor y experiencia
- Lo que Mary Tabor aprendió de Edward Bach
- Vivir el Aquí-Ahora
- Ser fiel a uno mismo
- Escuchar la voz del alma
- La historia de dos herejías bachianas:
gnosticismo y la alquimia
- La sabiduría del alma
- El viaje del alma

- *Los dos procesos del trabajo del alma en la escuela de la tierra*
- *Bach prescriptivo*

Facilitadores

Maestros Lluís Juan Bautista, Luís Jiménez y Eduardo H. Grecco.

Valor del evento

100 dólares.

Las personas que hayan participado del Seminario de Alta Capacitación en cualquiera de sus ediciones abonan el 50%.

Las personas que se hayan inscripto al Congreso de Terapeutas Florales Cuba 2010 abonan el 50%.

Por razones vinculadas a la dinámica de trabajo del evento el cupo es limitado a 50 personas.

Presentación de libros

El día 16 de agosto a las 19 horas en DelSer, Euler 128, mezzanina B (5203-7009) serán presentados los siguientes libros:

Bach prescriptivo. *Obra conjunta de Eduardo H. Grecco, Lluís Juan Bautista y Luís Jiménez. Ediciones Continente*

Fiel a ti mismo. *Mary Tabor, prologada y comentada por Lluís Juan Bautista. Ediciones Indigo.*

Informes e Inscripción

www.bachporbach.com

www.aulalluisjuan.com

www.laredfloral.com

www.fondoazul.es

Con los organizadores locales de cada país.

Si usted desea conocer donde inscribirse puede solicitar la información correspondiente a eduardo_grecco@terra.com.mx o consultar, a partir del mes de marzo, en cualquiera de estas web las direcciones.

En México puede comunicarse al 5554-6147 (La Red Floral)