

***Seminario Internacional  
de  
Alta Capacitación***

***Bach por Bach***

***17al 22 de agosto de 2010***

***Cuernavaca, México***



***Organiza:***

***Synthesis***

***Espacio de formación, investigación y reflexión  
sobre la obra del Dr. Edward Bach***

# ***Bach por Bach***

## ***Seminario Internacional***

*Un acercamiento profundo a los textos y las herramientas terapéuticas que el Dr. Edward Bach propone como sendero para la sanación, la cura y la evolución*

**17 al 22 de agosto de 2010  
México**

### ***Punto de partida***

La *Terapia Floral* se encuentra hoy ante una encrucijada: un significativo momento de inflexión. Por una parte, existe la tendencia a convertirla, de hecho, en una práctica alopática y prescriptiva muy alejada de los principios y del espíritu que dio lugar a su fundación y, por otra, un activo movimiento que intenta rescatar el mensaje revolucionario de Edward Bach y su manera particular de gestionar la curación como una experiencia de aprendizaje y evolución.

La idea central de la cual partimos es considerar el aporte del Dr. Bach como un **sistema** cuyo conocimiento no debe ser reducido a los remedios florales sino que, éstos, hay que estudiarlos en el marco más incluyente de la doctrina, teoría y el método que los sustentan, lugar donde las esencias revelan su pleno sentido.

Por otro lado es curioso que, en el propio terreno de los remedios, el saber que los terapeutas de modo habitual esgrimen sobre ellos, no sea el que de modo directo Bach transmitió sino las glosas, muchas de ellas insostenibles, que la tradición ha consagrado como verdades clínicas.

De manera que, a partir de la doble necesidad de dar horizonte conceptual a las esencias que Bach descubrió y retomar sus aplicaciones desde la misma letra que él propuso en su momento, es que se plantea esta práctica de formación a la cual se convoca.

### ***Objetivo***

Estudio sistemático de los remedios florales del Dr. Edward Bach (y sus cambios a lo largo de los seis años en los cuales Bach investigo) y de los tres modelos en los cuales organiza la presentación sistémica de los mismos.

En esta seminario, si bien se realizará un acercamiento a los fundamentos de cada uno de los tres modelos, el tronco central de la enseñanza estará centrada en dos de ellos: los tres grupos clínicos (los remedios ordenados en los tres conjuntos que surgen de los criterios de la investigación del Dr. Bach) y el de los siete grupos emocionales.

Se pretende con este enfoque lograr un claro entendimiento del alma de cada remedio floral, de su naturaleza estructural y de sus relaciones no sólo con las figuras clínicas sino con la vida cotidiana.

## **Temario**

- El proceso de investigación por el cual Bach arriba a los remedios florales. Los fundamentos doctrinarios de su propuesta
- Los tres modelos de presentación de los remedios florales
- El modelo de los tres grupos clínicos: los Doce Sanadores, los Siete Ayudantes y los 19 nuevos remedios. El significado de esta propuesta. Personalidad, cronicidad y crisis. Estudio de las esencias florales del Dr. Bach desde esta perspectiva. Los límites y consecuencias clínicas y prescriptivas que implica.
- El modelo de las dos listas. Los 19 primeros remedios y los 19 segundos remedios. El cambio de método de preparación de las esencias florales. Las relaciones clínicas y estructurales existentes entre cada lista. Las consecuencias prescriptivas.
- El modelo de los siete grupos emocionales. Un poco de historia. Enfermedad primaria y virtudes a desarrollar. Estudio de cada grupo emocional y sus remedios. Las consecuencias prescriptivas.
- La articulación de modelos en la práctica clínica. Resolver conflictos o ayudar a que el alma cumpla su destino y la personalidad comprenda el significado de su vida.

## **Metodología**

En su conjunto este taller-seminario está planteado como un proceso de convivencia en donde se conjugan, a la par, actividades teóricas, prácticas, vivenciales y comunitarias.

También, se incluye actividades grupales vinculadas a experiencias de participación activa, trabajo personal y el desarrollo de valores terapéuticos.

Todo el seminario se realiza en idioma español y bajo la modalidad de retiro o internación (alojamiento y alimentos todo en el mismo lugar del curso). Dado la naturaleza organizativa del seminario el número de participantes está limitado.

A los participantes se les entrega un certificado expedido por la Asociación Iberoamericana de Terapeutas Florales.

En el mes de agosto se remitirá a los inscriptos un cronograma de las actividades a desarrollar cada uno de los días del seminario.

## **Requisitos**

Para participar en este seminario de Alta Capacitación se requiere tener formación en *Flores de Bach* y experiencia en el trabajo con esencias florales.

A los asistentes se les recomendará la lectura previa de ciertos textos del Dr. Edward Bach que les serán sugeridos como apoyo al aprendizaje.

## **Facilitadores**

La totalidad del taller estará coordinado por tres de los más importantes maestros de la Terapia Floral y de los más destacados conocedores de la obra del Dr. Edward Bach: Lluís Juan Bautista, Luís Jiménez y Eduardo H. Grecco.

(Ver anexo al final)

## **Fecha y lugar**

El seminario se llevará a cabo en las instalaciones del Centro Tapalehui, (a 35 kilómetros de la ciudad de Cuernavaca, Morelos, México) desde el día martes 17 de agosto 2010 (desde de las 10 horas) hasta el domingo 22 (hasta las 15 horas que se cierra con el almuerzo).

El lugar donde se dictan los seminarios en México es un centro especialmente diseñado para estas tareas donde los participantes son alojados en habitación doble, con baño privado y acceden a una alimentación variada, abundante, rica y sana.

Los asistentes pueden optar por llegar hasta Cuernavaca a un punto de reunión que se indicará y, desde allí, ir juntos con un coordinador hasta el lugar del seminario.

## **Valor del seminario**

El valor del seminario es de 1.200 dólares.

Incluye alojamiento en habitación doble y alimentos.

La inscripción al seminario debe realizarse con el 50% del valor total

## **Organiza**

**Synthesis**, que es la institución que lleva cabo la labor formativa que organiza **bachporbach.com**

Se trata de una *Asociación Civil* integrada a la red de la Asociación Iberoamericana de Terapeutas Florales –institución que ha llevado a cabo en diferentes países Congresos internacionales de Terapeutas Florales. Entre sus actividades *Synthesis* se ocupa de la dirección editorial de publicaciones especializadas en Ediciones Indigo, Barcelona, España y Ediciones Continente, Buenos Aires, Argentina, la coordinación de seminarios y talleres en diferentes países y una importante acción de divulgación y unión de terapeutas dedicados a trabajar con esencias florales.

La dirección de *Synthesis* esta a cargo, de forma conjunta, de los maestros Luís Jiménez (Málaga, España), Lluís Juan Bautista (Barcelona, España) y Eduardo H. Grecco (México) y su equipo docente esta integrado por destacados maestros de la Terapia Floral.

Entre las obras publicadas en autoría en común de los coordinadores de *Synthesis* se encuentran: Edward Bach en Marlon Bucks, Ediciones Indigo, Barcelona, 2009 y Bach Prescriptivo, Ediciones Continente, Buenos Aires, 2010.

## **Informes e Inscripción**

[www.bachporbach.com](http://www.bachporbach.com)

[www.aulalluisjuan.com](http://www.aulalluisjuan.com)

[www.laredfloral.com](http://www.laredfloral.com)

[www.fondoazul.es](http://www.fondoazul.es)

Con los organizadores locales de cada país.

Si usted desea conocer donde inscribirse puede solicitar la información correspondiente a [eduardo\\_grecco@terra.com.mx](mailto:eduardo_grecco@terra.com.mx) o consultar, a partir del mes de marzo, en cualquiera de estas web las direcciones.

Anexo:

## *Los maestros de este seminario*

### **Lluís Juan Bautista**

Destacado ponente en Congresos, realiza una importante labor de difusión a través de conferencias, seminarios y artículos. Autor de los libros: *Flores para vivir-Flores para compartir* (Océano), *Bach Esencial* (Indigo) y *El Sistema Bach* (Indigo). Dicta seminarios de formación en diferentes lugares de España y en otros países. Fundador de **AULA** Lluís Juan - Espacio para el Estudio del Trabajo del Dr. Edward Bach. Su actividad profesional está centrada en el trabajo con las Flores de Bach, tanto en la faceta de entrevista como de formación, y muy especialmente en la investigación en el Trabajo del doctor Bach y en la difusión de los resultados que dicha investigación desvela, siendo reconocido por ello como un divulgador del pensamiento y la obra del Dr. Edward Bach.

### **Luís Jiménez**

Luís Jiménez es Titulado superior en Terapias Naturales, Naturopatía por el Real Centro Universitario Escorial Maria Cristina, experto en esencias florales. Autor de los libros “Humanidad y Flores de Bach” y “Tipologías y flores de Bach” teoría de las estructuras. (Editorial Indigo: 2003 y 2005) Premio Nacional de investigación José Castro por la presentación del trabajo titulado “Modelo de las estructuras Psicoenergéticas-emocionales”. Miembro del Consejo asesor de la revista Discovery salud. Presidente de la Asociación Iberoamericana de Terapeutas Florales, Miembro de la comisión de trabajo para la regulación de los estudios de Terapia Floral en España. Es Miembro del Comité Organizador del Congreso Nacional (España) de Terapia Floral. Conferenciante internacional, articulista y colaborador en programas televisivos y radiofónicos como especialista en terapia floral. En la actualidad está centrado en la enseñanza de su modelo a través de la formación profesional de las Terapias Naturales, en la rama de Terapia Floral.

### **Eduardo H. Grecco**

Formado en el campo de la Psicología, realizó posteriormente estudios en Psicoanálisis, disciplina que enseñó durante varios años. A la par que se capacitaba en la visión y el pensamiento estructuralista cursó seminarios de Psicología junguiana, Psicología transpersonal, Bioenergética y lectura emocional del cuerpo. Fue docente universitario, en la especialidad de Psicopatología, y publicó, en esa época, varios libros y monografías científicas al respecto.

Desde hace más de una década es reconocido como maestro internacional por su trabajo de investigación y docencia de la Terapia Floral. Fue presidente de la Asociación Iberoamericana de Terapeutas Florales y valorado experto mundial en esencias florales, y como tal, lleva varios años impartiendo cursos y conferencias, principalmente en Argentina, Chile, Italia, México, Costa Rica, Cuba, Nicaragua, EEUU y España, y anteriormente en Brasil, Uruguay, Perú, Venezuela y Colombia, donde ha dirigido seminarios sobre temas de su especialidad. En el año 2002 recibió el Premio Internacional de Naturopatía "Benedict Lust".

Sus investigaciones se han materializado en más de 60 libros tales como "Los afectos están para ser sentidos", "Muertes inesperadas", "La bipolaridad como don", "Despertando el don bipolar", "¿Quién se ha subido a mi hamaca", "Volver a Jung"; "El legado del Dr. Edward Bach", "Edward Bach: la luz que nunca se apaga", "Jung y flores de Bach"; "Terapia floral y Psicopatología", "Sexo, amor y esencias florales" (Ediciones Continente) y "Sexualidad, erotismo y vínculos de amor", "Hecho y proceso diagnóstico en la Terapia Floral", "Hecho y proceso prescriptivo en la Terapia Floral".

\*\*\*\*\*

## ***Presentación de libros***

*El día 16 de agosto a las 19 horas en DelSer, Euler 128, mezzanina B (5203-7009) serán presentados los siguientes libros:*

***Bach prescriptivo.*** Obra conjunta de Eduardo H. Grecco, Lluís Juan Bautista y Luís Jiménez. Ediciones Continente

***Fiel a ti mismo.*** Mary Tabor, prologada y comentada por Lluís Juan Bautista. Ediciones Indigo.