

***Seminario Internacional
de
Alta Capacitación
Bach por Bach
IV edición***

27 de septiembre al 2 de octubre de 2011

Cuernavaca, México



Organiza:

Synthesis

"Los que formamos el **Círculo Synthesis** (Eduardo H. Grecco, Luis Jiménez y Lluís Juan Bautista) hemos dedicado una gran parte de nuestra labor, en el campo de la *Terapia Floral*, a profundizar e investigar en el trabajo del Dr. Edward Bach. Cada uno de nosotros se ha centrado en diferentes aspectos de su legado, y por caminos diversos, hemos llegado a espacios e ideas afines. Esta convergencia nos decidió unir esfuerzos e intereses en la tarea común de investigación, enseñanza y difusión del sistema, el método y los remedios que el Dr. Bach creara.

Queremos compartir el esfuerzo, la experiencia y los conocimientos que están en nuestras manos y también ponerlos al servicio de la obra que motiva nuestros caminos terapéuticos. Éste es nuestro deseo.

Éste es el fascinante viaje que hemos emprendido para volver a Bach, descubrir a Bach, comprender a Bach."



Bach por Bach

Seminario Internacional - IV edición

Espacio de formación, investigación y reflexión sobre la obra del Dr. Edward Bach

Punto de partida actual - Cuarta convocatoria

La *Terapia Floral* se encuentra hoy ante una encrucijada: un significativo momento de inflexión. Por una parte, existe la tendencia a convertirla, de hecho, en una práctica alopática y prescriptiva muy alejada de los principios y del espíritu que dio lugar a su fundación y, por otra, un activo movimiento que intenta rescatar el mensaje revolucionario de Edward Bach y su manera particular de gestionar la curación como una experiencia de aprendizaje y evolución, en definitiva erradicar la ignorancia.

La idea central de la cual partimos es considerar el aporte del Dr. Bach como un **sistema** cuyo conocimiento no debe ser reducido a los remedios florales sino que, éstos, hay que estudiarlos en el marco más incluyente de la doctrina, teoría y el método que los sustentan, lugar donde las esencias revelan su pleno sentido.

Por otro lado es curioso que, en el propio terreno de los remedios, el saber que los terapeutas de modo habitual esgrimen sobre ellos, no sea el que de modo directo Bach transmitió sino las glosas, muchas de ellas insostenibles, que la tradición ha consagrado como verdades clínicas.

De manera que, a partir de la doble necesidad de dar horizonte conceptual a las esencias que Bach descubrió y retomar sus aplicaciones

desde la misma letra que él propuso en su momento, es que se plantea esta práctica de formación a la cual se convoca.

Además, todo el trabajo de investigación que Synthesis está llevando a cabo, ha dado de momento como frutos:

- la recuperación de cerca de 500 documentos,
- un libro desconocido de la época, 1938,
- y el propio fondo de investigación en todos los textos conocidos o no de momento por el gran público.
- Además de las publicaciones que actualmente Synthesis ya tiene en su haber.

Objetivo

Especialmente la divulgación de todo este trabajo, incidiendo sobre aspectos supuestamente sabidos y otras nuevas aportaciones. Así nos podemos encontrar:

- desde los fundamentos doctrinarios de su propuesta,
- seguir con el trabajo de investigación que representan los tres modelos de presentación de los remedios florales: los tres Grupos: personalidad, cronicidad y crisis;
- las dos listas: los 19 primeros remedios y los 19 segundos remedios.
- razones del cambio de método de preparación,
- los siete grupos emocionales y sus razones.
- el Gnosticismo y la Alquimia en la Obra de Bach

Metodología

En su conjunto este taller-seminario esta planteado como un proceso de convivencia en donde se conjugan, a la par, actividades teóricas, prácticas, vivenciales y comunitarias. Algunas de ellas con uno, dos, o los tres ponentes, con la intención de dotar a las sesiones del dinamismo propio de un taller - coloquio y muy especialmente el compartir aquello a lo que estamos, todos, dedicando tanto de nuestras vidas.

Todo el seminario se realiza en idioma español y bajo la modalidad de retiro. Dado la naturaleza organizativa del seminario el número de participantes esta limitado.

A los participantes se les entrega un certificado expedido por la Asociación Iberoamericana de Terapeutas Florales.

Requisitos

Para participar en este seminario de Alta Capacitación se requiere tener formación en *Flores de Bach* y experiencia en el trabajo con esencias florales.

Facilitadores

La totalidad del taller estará coordinado por tres de los más importantes maestros de la Terapia Floral y de los más destacados conocedores de la obra del Dr. Edward Bach: Lluís Juan Bautista, Luís Jiménez y Eduardo H. Grecco. (ver anexo al final)

Fecha y lugar

El seminario se llevará a cabo en las instalaciones del Centro Tapalehui, (a 35 kilómetros de la ciudad de Cuernavaca, Morelos, México) desde el martes día 27 de septiembre (desde de las 10 horas) hasta el domingo 2 de octubre (hasta las 15 horas que se cierra con el almuerzo).

El lugar donde se dictan los seminarios en México es un centro especialmente diseñado para estas tareas donde los participantes son alojados en habitación doble, con baño privado y acceden a una alimentación variada, abundante, rica y sana.

Los asistentes pueden optar por llegar hasta Cuernavaca a un punto de reunión que se indicará y, desde allí, ir juntos con un coordinador hasta el lugar del seminario.

Valor del seminario

El valor del seminario es de 900 euros.

Incluye alojamiento en habitación doble y alimentos.

La inscripción al seminario debe realizarse con el 50% del valor total

Informes e Inscripción

www.aulalluisjuan.com

www.laredfloral.com

www.fondoazul.es

Con los organizadores locales de cada país.

Si usted desea conocer donde inscribirse puede solicitar la información correspondiente a eduardo_grecco@terra.com.mx o consultar, a partir del mes de marzo, en cualquiera de estas web las direcciones.

Anexo:

Los maestros de este seminario

Lluís Juan Bautista

Destacado ponente en Congresos, realiza una importante labor de difusión a través de conferencias, seminarios y artículos. Autor de los libros: *Flores para vivir-Flores para compartir* (Océano), *Bach Esencial* (Indigo), *El Sistema Bach* (Indigo), coautor de Edward Bach en Marlow Bucks (Indigo) y recuperador del libro de Mary Taboe "Fiel a Ti Mismo" (Indigo). Dicta seminarios de formación en diferentes lugares de España y en otros países. Fundador de **AULA** Lluís Juan - Espacio para el Estudio del Trabajo del Dr. Edward Bach. Su actividad profesional está centrada en el trabajo con las Flores de Bach, tanto en la faceta de entrevista como de formación, y muy especialmente en la investigación en la Obra del doctor

Bach y en la difusión de los resultados que dicha investigación desvela, siendo reconocido por ello como un divulgador del pensamiento y la obra del Dr. Edward Bach.

Luís Jiménez

Luís Jiménez es Titulado superior en Terapias Naturales, Naturopatía por el Real Centro Universitario Escorial María Cristina, experto en esencias florales. Autor de los libros “Humanidad y Flores de Bach” y “Tipologías y flores de Bach” teoría de las estructuras. (Editorial Índigo: 2003 y 2005) Premio Nacional de investigación José Castro por la presentación del trabajo titulado “Modelo de las estructuras Psicoenergéticas-emocionales”. Miembro del Consejo asesor de la revista Discovery salud. Presidente de la Asociación Iberoamericana de Terapeutas Florales, Miembro de la comisión de trabajo para la regulación de los estudios de Terapia Floral en España. Es Miembro del Comité Organizador del Congreso Nacional (España) de Terapia Floral. Conferenciante internacional, articulista y colaborador en programas televisivos y radiofónicos como especialista en terapia floral. En la actualidad está centrado en la enseñanza de su modelo a través de la formación profesional de las Terapias Naturales, en la rama de Terapia Floral.

Eduardo H. Grecco

Formado en el campo de la Psicología, realizó posteriormente estudios en Psicoanálisis, disciplina que enseñó durante varios años. A la par que se capacitaba en la visión y el pensamiento estructuralista cursó seminarios de Psicología junguiana, Psicología transpersonal, Bioenergética y lectura emocional del cuerpo. Fue docente universitario, en la especialidad de Psicopatología, y publicó, en esa época, varios libros y monografías científicas al respecto.

Desde hace más de una década es reconocido como maestro internacional por su trabajo de investigación y docencia de la Terapia Floral. Fue presidente de la Asociación Iberoamericana de Terapeutas Florales y valorado experto mundial en esencias florales, y como tal, lleva varios años impartiendo cursos y conferencias, principalmente en Argentina, Chile, Italia, México, Costa Rica, Cuba, Nicaragua, EEUU y España, y anteriormente en Brasil, Uruguay, Perú, Venezuela y Colombia, donde ha dirigido seminarios sobre temas de su especialidad. En el año 2002 recibió el Premio Internacional de Naturopatía “Benedict Lust”.

Sus investigaciones se han materializado en mas de 60 libros tales como “Los afectos están para ser sentidos”, “Muertes inesperadas”, “La bipolaridad como don”, “Despertando el don bipolar”, “¿Quién se ha subido a mi hamaca”, “Volver a Jung”; “El legado del Dr. Edward Bach”, “Edward Bach: la luz que nunca se apaga”, “Jung y flores de Bach”; “Terapia floral y Psicopatología”, “Sexo, amor y esencias florales” (Ediciones Continente) y “Sexualidad, erotismo y vínculos de amor”, “Hecho y proceso diagnóstico en la Terapia Floral”, “Hecho y proceso prescriptivo en la Terapia Floral”.

Publicaciones hasta hoy del Grupo SYNTHESIS

