

**Simposio Internacional de Alta Capacitación
Valencia 23 y 24 de octubre, 2010
Eduardo H. Grecco - Luis Jiménez - Lluís Juan Bautista**

Organización: **tú mismo** EVENTOS

Patrocinador: DIAFARM Laboratorios

Colaboración: SINTAGMA - Alt Benestar - Quirosoma



¿Cómo sanaba el Dr. Edward Bach?

La respuesta a esta pregunta esencial no se reduce al desarrollo de comentarios sobre los remedios florales o el arte prescriptivo sino que debe incluir, también, la perspectiva filosófica y espiritual que alentaba al dr. Bach en su tarea terapéutica. sin ello, toda propuesta queda limitada a imitar una práctica médica o psicológica alejada de la intención fundadora de la Terapia Floral.

El "saber floral" es un saber que nace de una experiencia y conocer la propia experiencia del Dr. Bach en torno de su arte sanador es una clave indispensable para comprender en profundidad su mensaje.

del mismo modo en que el descubrimiento de los Manuscritos del mar Muerto y de Nag Hammadi fueron una revelación significativa en el rescate de una tradición espiritual olvidada, del mismo modo el redescubrimiento de la obra de Mary Tabor sobre el legado del dr. Bach -realizada por el maestro Lluís Juan Bautista- es, tal vez, el aporte más significativo en estos 80 años de historia de la Terapia Floral, luego de los escritos del Dr. Bach.

del mismo modo las investigaciones del maestro Luis Jiménez en torno de la visión alquímica de Bach y la reconstrucción de las relaciones entre los remedios florales y los cuatro elementos y los tres principios alquímicos ha permitido dar un salto muy importante a la clínica y la terapéutica al poner en evidencia el modelo desde el cual Bach imaginaba el arte prescriptivo.

Finalmente, las reflexiones del maestro Eduardo Horacio Grecco sobre la vía gnóstica de Bach dan un marco de referencia para comprender aspectos del arte terapéutico como un arte que reconcilia la personalidad con el alma, el cuerpo con el psiquismo, el cielo con la tierra, la conciencia con la sombra... es decir, un arte que reúne las polaridades que la enfermedad ha separado.